



Iboga: una ventana a la oportunidad

Entrevista a Ben de Loenen

FEDERICO PAZ

FOTOGRAFÍA: B.DE L. Y NATALIA MONTANÉS

En el último congreso de Psicología Transpersonal, el realizador Ben de Loenen presentó su documental *Ibogaína*, ritual de paso, por el que desfila una serie de personajes que tejen un contrapunto entre la utilización de la iboga como rito de pasaje del culto bwiti, y su uso en clínicas occidentales para tratamiento de drogodependientes. Para saber un poco más de esta raíz sagrada, y de la ibogaína que posee la virtud de detener el síndrome de abstinencia, CÁÑAMO entrevistó a Ben de Loenen

CÁÑAMO: ¿Quiere usted contar un poco de cómo llegó a África y a la iboga, de cómo empezó a interesarse por esta planta?

Ben de Loenen: Yo leí un artículo que decía que la ibogaína era la sustancia más eficaz para el tratamiento de la drogodependencia, que proviene de una raíz de África, que es utilizada en los ri-

tuales de pasaje, pero que no se utiliza en Occidente por razones económicas. Eso me interesó mucho, así que empecé a investigar la posibilidad de hacer una película sobre ello. A medida que estudiaba, me encontré con ex drogadictos que la habían tomado y sentían una pasión tan grande que dedicaban después su vida totalmente a este tema.

Y entonces me dije: “¡Bueno, aquí hay algo que el mundo tiene que saber!”

C.: El título del documental se refiere a la ibogaína, al principio activo, pero, ¿qué hay de la iboga como planta natural?

B. de L.: Botánicamente es la *Tabernaemontana iboga*. Crece sobre todo en Gabón,

