



## Derecho a fumar, a migrar y a autogobernarse Espíritu de la verdad *versus* las noticias

FEDERICO PAZ

FOTOGRAFÍA: G. ESCOBAR Y E. WIDNICKI

La gran mayoría de noticias en las que vivimos inmersos son deliberadamente construidas para distraernos de las cuestiones fundamentales y asegurarse de que nunca nos hagamos las preguntas adecuadas. Desde la perspectiva dadaísta del *ruidismo* analizaremos aquí, y a lo largo de los próximos números, tres casos paradigmáticos del periodismo español: el estatus legal de la izquierda vasco-navarra, el de los inmigrantes que buscan su Norte, y el de las drogas y plantas de poder. Esto es: los derechos colectivos, los derechos planetarios y los derechos individuales.

### Muchas preguntas sin respuestas claras

Llega un extraterrestre a Madrid, a Pamplona, a Algeciras o a cualquier pueblo del interior de la Península. Hace mucho que no venía al planeta y ahora se pregunta: ¿Por qué una planta que siempre fue sagrada de pronto está prohibida y quien la usa tiene problemas por este hecho simple y natural? El E.T. no entiende. ¿Por qué un pueblo europeo no tiene derecho a elegir el tipo de gobierno que quiera darse a sí mismo? ¿Por qué las amenazas de

cárcel para el presidente de una autonomía que quiere saber la opinión de su pueblo al respecto y la cárcel, directamente, para un dirigente que busca el diálogo y la paz? No entiende tampoco. ¿Por qué el mundo se ha vuelto un lugar tan desequilibrado? ¿Por qué aquellas personas que quieren migrar y trabajar libremente en cualquier parte de la patria redonda no pueden hacerlo sin arriesgarse a ir a la cárcel o al fondo de las aguas del océano? Idem. Nuestro amigo no entiende nada. ¿Por qué tanta cárcel para todo el mundo? ¿Cuál

es la verdad de todo? ¿Cómo puede reconocerla entre los litros de tinta que se vierten a diario sobre los periódicos?

### El ruidismo

Aquellos locos dadaístas que con sus extravagantes veladas sacaban de quicio a las burguesías europeas en los años de la Primera Guerra Mundial, montaban a veces un espectáculo que denominaban *ruidismo*.

La puesta en escena consistía en que mientras un actor daba expresión a la auténtica voz humana, la que brota del









