



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES POSTDOCTORALES
[PROGRAMA CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES](#)

Dictamen del Jurado del Concurso Internacional de Ensayos de Investigación “Cultura y Transformaciones Sociales” Edición 2005

La [Convocatoria del Concurso Internacional de Ensayos de Investigación “Cultura y Transformaciones Sociales”](#) fue ampliamente distribuida por Internet, prensa, revistas e instituciones académicas y profesionales desde el 17/01/2005. La fecha de cierre de la recepción de los ensayos de investigación fue el 15/09/2005. En la Convocatoria y Bases del Concurso se estableció que el mismo se realizaría con referencia a tres ejes de análisis: a) representaciones, discursos y políticas de identidades y diferencias sociales, b) representaciones, discursos y políticas de ciudadanía y sociedad civil, y c) representaciones, discursos y políticas de economía, ambiente y sociedad.

En respuesta a dicha Convocatoria se recibieron 150 ensayos de investigación provenientes de 20 países: Alemania (2), Argentina (34), Australia (1), Bolivia (5), Brasil (29), Chile (5), Colombia (12), Costa Rica (2), Cuba (1), Ecuador (3), El Salvador (1), España (10), Estados Unidos (3), Inglaterra (1), Irlanda (1), México (13), Perú (9), Portugal (4), Uruguay (1) y Venezuela (13), los cuales fueron postulados por un total de 179 autoras/es y/o coautoras/es (96 mujeres y 83 hombres). La distribución por eje de estas investigaciones fue la siguiente: 72 para el eje a), 36 para el eje b), y 42 para el eje c).

Los ensayos de investigación recibidos fueron evaluados por un Jurado Internacional integrado por:

- **Federico Neiburg.** Doctor en Antropología Social. Profesor en el Programa de Postgrado en Antropología Social, Museu Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ). Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones (CNPq) de Brasil. Coordinador del Núcleo de Pesquisas en Cultura e Economia (www.cultura-economia.com). Ha publicado, entre otros trabajos, *Los intelectuales y la invención del peronismo* (Alianza, 1998), *Intelectuales y Expertos. La construcción del conocimiento social en la Argentina* (Paidós, 2004, con Mariano Plotkin), y *Empires, Nations and Natives. Anthropology and State-making* (Duke University Press, 2005, con Lygia Sigaud y Benoit de l’Estoile). Actualmente prepara un libro sobre los economistas y las culturas de la inflación en Brasil y Argentina.
- **Rossana Reguillo.** Profesora en el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, México. Investigadora nacional del Sistema Nacional de Investigación de México. Coordina el Programa de Investigación en Estudios Socioculturales, donde dirige la línea “Identidades y Culturas Urbanas”. Es miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias. Estudió Comunicación y se doctoró en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología. Ha publicado, entre otros trabajos, *La*



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES POSTDOCTORALES
[PROGRAMA CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES](#)

construcción simbólica de la ciudad: sociedad, desastre, comunicación (1995), *Estrategias del desencanto. La emergencia de culturas juveniles en América Latina* (2000), *Horizontes fragmentados. Comunicación, cultura y postpolítica* (2005). Actualmente prepara un libro sobre la construcción social del miedo en América Latina.

- **George Yúdice.** Profesor titular de American Studies y de Español y Portugués de la New York University, donde dirige el Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe. Se doctoró en Lenguas y Literaturas Románicas en Princeton University, y también cursó el doctorado en Sociolingüística en el Graduate Center de la City University of New York. Es autor, entre otros títulos, de *Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje poético* (1978), *On Edge: The Crisis of Contemporary Latin American Culture* (1992, con Jean Franco y Juan Flores), *El recurso de la cultura: Usos de la cultura en la era global* (2003), *Política Cultural* (2004, con Toby Miller). Es co-editor, junto con Jean Franco y Juan Flores, de la serie de libros *Cultural Studies of the Americas*, de la University of Minnesota Press.
- **Daniel Mato.** Doctor en Ciencias Sociales, Profesor Titular y Coordinador del [Programa Cultura, Comunicación y Transformaciones Sociales](#), Centro de Investigaciones Postdoctorales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela. Ha sido Coordinador del Grupo de Trabajo “Cultura y Poder” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de la Sección “*Culture, Politics, and Power*” de la *Latin American Studies Association* (LASA). Su libro más reciente es *Crítica de la Modernidad, Globalización y Construcción de Identidades* (1995), es autor de unos cuarenta artículos sobre el tema y ha coordinado la edición de diez volúmenes colectivos relacionados con el tema. Ha sido profesor visitante en universidades de varios países latinoamericanos, España y Estados Unidos.

Tras leer los ensayos y deliberar por Internet el Jurado

RESOLVIÓ

**proclamar como ganadores del Concurso a los siguientes ensayos
(listados por eje de análisis):**

Eje A, Representaciones, discursos y políticas de identidades y diferencias sociales:

1er premio:

“Usos y abusos de la cultura en Buenos Aires”

(pseudónimo con el que fue presentado "Furnarius Rufus").

Autora: [María Carman](#) (*click* en el nombre para más información)



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES POSTDOCTORALES
[PROGRAMA CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES](#)

Docente Universidad de Buenos Aires e Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), **Argentina**.

2do premio (compartido):

“Las mujeres en la globalización: el nuevo tráfico de alianzas y mercancías”

(pseudónimo con el que fue presentado "Gedesmi").

Autoras: [Emma Martín Díaz](#) y [Assumpta Sabuco i Cantó](#) (*click* en el nombre para más información).

Profesoras de la Universidad de Sevilla, **España**.

“La persistencia de lo nacional. La reunificación alemana y la distinción Ossi/Wessi”
(pseudónimo con el que fue presentado "Seiichi Kitano").

Autor: [Ignacio Farías](#) (*click* en el nombre para más información).

Candidato a Doctor en Etnología Europea de la Universidad Humboldt de Berlín e Investigador becado del Centro de Investigación Metropolitana de la Universidad Técnica de Berlín, **Alemania**.

Mención honorífica:

“Ni vue, ni connue’: a construção da nação na Guiana Francesa”

(pseudónimo con el que fue presentado "Urutágua").

Autora: [Ana Julieta Teodoro Cleaver](#) (*click* en el nombre para más información).

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, **Brasil**.

Eje B, Representaciones, discursos y políticas de ciudadanía y sociedad civil:

1er premio:

“Sida y niñez en Brasil: respuestas sociales que promueven la madurez de los derechos humanos”

(pseudónimo con el que fue presentado "Ernesto Cárdenas").

Autor: [César Ernesto Abadía-Barrero](#) (*click* en el nombre para más información).

Profesor Asociado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, **Colombia**.

2do. premio:

“Exporting democracy: apuntes sobre el campo-aparato de la cooperación internacional para la democracia”

(pseudónimo con el que fue presentado "Renata").

Autor: [Edison Ramiro Hurtado Arroba](#) (*click* en el nombre para más información).



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES POSTDOCTORALES
[PROGRAMA CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES](#)

Editor *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Quito, **Ecuador**.

Eje C, Representaciones, discursos y políticas de economía, ambiente y sociedad:

1er premio:

“Voluntades Unidas’: de la transnacional bananera a la empresa autogestionaria”

(pseudónimo con el que fue presentado "Gonda").

Autora: [Alicia Inés Dambrasukas San Román](#) (*click* en el nombre para más información).

Licenciada en Sociología, Universidad de la República, **Uruguay**, reside en **El Salvador**.

2do premio:

“Forestaciones en territorio mapuche: una contribución a la crítica del discurso del desarrollo”

(pseudónimo con el que fue presentado "Auca").

Autor: [Federico Paz](#) (*click* en el nombre para más información).

Licenciado en Antropología, Universidad de Buenos Aires, **Argentina**.

Finalmente, el Jurado observó positivamente la originalidad de los proyectos y la amplitud y –al mismo tiempo– la complementariedad de los temas abordados en cada uno de los ejes de análisis propuestos.

Federico Neiburg

Rossana Reguillo

George Yúdice

Daniel Mato

Caracas, 20 de diciembre de 2005

[volver](#)